



Emilie Chabrol kommt aus der Savoie (Frankreich) und hat ihr Musikstudium in ihrer Geburtsstadt angefangen. Mit 18 Jahren wurde sie im Konservatorium von Versailles aufgenommen, wo sie bei Vincent David ihre „Diplôme d’Etudes Musicales“ und „Diplome d’Etat“ (Französisches Pädagogik-Diplom) erhielt.

2011 wechselte sie an die Hochschule für Musik von Amsterdam wo sie bei Arno Bornkamp ihren Bachelor of Arts in Saxophon erlangte. Dort hatte ich die Möglichkeit als Nebenfach, in der Klasse von Sam ten Velden, "sinfonisch Orkesterleitung" zu studieren. Dabei hatte ich die Gelegenheit mein Repertoire als Dirigentin zu erbreiten, eine sichere Dirigiertechnik zu erwerben und tiefere Kenntnisse über die Möglichkeiten der verschiedenen Instrumenten zu erhalten. Die fortgeschrittene Analyse der Partituren ermöglicht auch eine breite Palette an Ideen zu haben.

2014, hat sie ihr Studium mit einem pädagogischen Master an der Hochschule für Musik Basel vorgesetzt. (Hauptfach Saxophon mit Marcus Weiss, und Nebenfach Blasorchesterdirektion mit Felix Hauswirth.)

Im Juni 2016 hat Emilie einen „Master of Arts in Musikpädagogik“ an der Hochschule für Musik Basel bei Marcus Weiss absolviert.

Sie spielt mit mehreren Kammermusik-Gruppen aus der Schweiz und Frankreich, im Saxophon-Ensemble und besonders im Saxophon-Duo.

Leidenschaftlich über die Orchesterleitung und Arrangement setzt Emilie, ab September 2017, eine Ausbildung mit Felix Hauswirth fort, mit einem Master in Blasorchesterdirektion. (Hochschule für Musik Basel).

Seit 2016 ist Emilie die Saxophon Lehrerin der « Yamaha Music School Zürich » und die Dirigentin der Musikgesellschaft in Rietheim.